

Edu Gibert

(Barcelona, 1967)

www.edugibert.com

egibert.actor@gmail.com |

Tel. 636 245 318

[Canal YouTube Edu Gibert |](#)

[@edugibertactor](#)



Alçada: 1,74 m | **Pes:** 65 kg | **Ulls:** marrons | **Cabell:** castany

Diplomat en Arts Escèniques i Post-grau d'interpretació d'actor cinematogràfic a Estudis Escènics El Timbal de Barcelona en base a la tècnica CODA sota la direcció de Ricard Boluda, Fausto Carrillo, Joaquim Oristrell i Sònia Sánchez. Complementa la seva formació amb **doblatge, dicció castellana i monòlegs** amb professionals com Ferran Rañé, Raquel Carballo, Bruno Jordà, Núria Mediavilla, David Sánchez, Pepa Pallarés i Esteve Rovira.

En **audiovisual**, ha participat en sèries com ***El gran salto***, dirigida per Roger Gual i produïda per Diagonal TV; ***El mal***, dirigida per Marta Pahissa i produïda per Mediapro; ***Asfalt***, dirigida per Laura García i produïda per Goroka per a TV3; ***Jo mai mai***, dirigida per Sílvia Quer, Uri Garcia i Román Parrado, amb producció d'Abacus per a TV3; ***Mano de hierro***, dirigida per Luis Quílez i produïda per Mediapro Studio per a Netflix; en la sèrie ***Tú también lo harías*** en el personatge de Mario, dirigida per David Victori i produïda per Legendary Entertainment, Esportlight Media i Disney+; ***El inocente***, una producció de Netflix; en la segona temporada de ***Merlí: Sapere aude***, dirigida per Menna Fité i produïda per Movistar, i en els llargmetratges ***Cronos***, dirigit per Fernando González i produït per Hogar Producción AIE; ***El rastro del llop***, dirigit per Ángeles Hernández i produït per Daruma Films AIE; ***La paradoja de Antares***, dirigit per Luis Tinoco i produït per Onirikal Studio disponible a Filmin; ***Loco por ella***, dirigit per Dani de la Orden i produït per a Netflix, i ***El pregón*** dirigit també per Dani de la Orden.

També protagonitza **curtmetratges** com ***La regla de Gala***, dirigit per Raquel Fernandez, ***Casa*** de Cristina Sánchez, ***Chicas Day*** de Susan Béjar, i ***El lleó de tigres*** de DaVid Conill.

En **teatre**, ha treballat amb directors com Jordi Casanovas, Sergi Belbel, Blanca Bardagil, Sandro Dieli, Elisa Crehuet, Ginnette Muñoz, Àngel Amazaes, Empar López, Sergi Manel, Miquel Murga i Pere Anglas. Ha col·laborat, en el marc del Festival Grec, amb Luca de Fusco, director del Teatro Stabile del Veneto, amb l'espectacle *Lei, cinque storie per Casanova*, i amb Ivo van Hove, director de Toneelgroep Amsterdam, amb l'espectacle *Romeinse tragedies*.

El 2014 crea la companyia Teatre de Cambra amb Jose Barón, amb qui han estrenat les obres de creació pròpia *Inseparables* i *La porta oberta*, amb més de 100 representacions arreu de Catalunya.

Simultàniament, participa en **events culturals** (Tricycle, Casa América, Orquestra Simfònica del Vallès, BCNegra, Projecte Vaca, Festival Primavera Eslava...) i en **publicitat** per a TV arreu del món.

Com a **Gestor Cultural** participa en el disseny, planificació, programació i execució de 43 espectacles amb la participació de 103 artistes plàstics i escènics del Baix Montseny dins el Pla de Xoc Cultural de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera, del març del 2020 fins el març del 2021, abastant disciplines com la música, el teatre, el circ, la dansa, la fotografia, la pintura, l'escultura i la poesia.

També participa com a **Gestor Cultural** en el disseny, planificació, programació i execució de l'Entaulada 2021 organitzada per la Taula de Cultura de Sant Esteve de Palautordera programada pels dies 5 i 6 de juny del 2021 amb una quinzena de propostes entre tallers, activitats participatives, música i teatre; així com amb la planificació de la resta de propostes que la Taula de Cultura duu a terme cada any com a Centre de Creació d'arts plàstiques i escèniques.

NOTA: CV actualitzat a desembre 2025.