

Edu Gibert

(Barcelona, 1967)

www.edugibert.com | www.teatredecambra.com

egibert.actor@gmail.com | Tel. 636 245 318

[Canal YouTube Edu Gibert](#) | [@edugibertactor](#)



Alçada: 1,74 m | **Pes:** 65 kg | **Ulls:** marrons | **Cabell:** castany

Diplomat en Arts Escèniques i Post-grau d'interpretació d'actor cinematogràfic a Estudis Escènics El Timbal de Barcelona en base a la tècnica CODA sota la direcció de Ricard Boluda, Fausto Carrillo, Joaquim Oristrell i Sònia Sánchez. Complementa la seva formació amb **doblatge, dicció castellana i monòlegs** amb professionals com Ferran Rañé, Raquel Carballo, Bruno Jordà, Núria Mediavilla, David Sánchez, Pepa Pallarés i Esteve Rovira.

El 2020 treballa en la sèrie *El inocente*, una producció de **Netflix**; en la segona temporada de *Merlí: Sapere aude*, dirigida per Menna Fité i produïda per **Movistar**, i en el **llargmetratge** *Loco por ella*, dirigit per Dani de la Orden i produït per a Netflix.

Des del 2005 treballa en diferents **projectes per TV3**, en sèries com ara *Les de l'hoquei*, *Com si fos ahir*, *La Riera*, *Kubala*, *Moreno*, *Manchón*, *Vendelplà* o *El Cor de la Ciutat*, i en la minisèrie dirigida per Sònia Sánchez *Barcelona ciutat neutral*. I en **projectes per a TVE**, *Ciencia forense* i *La peluquería*, *sitcom* dirigida per Ricardo Álvarez Solla i Jordi Vives. En **cinema** participa al llargmetratge *El pregón* dirigit per Dani de la Orden i protagonitza **curtmetratges** com *Casa de Cristina Sánchez*, *Todo va a estar bien* de Sandra Pérez, *Chicas Day* de Susan Béjar, i *El lleó de tigres* de DaVid Conill.

En **teatre**, ha treballat amb directors com Jordi Casanovas, Sergi Belbel, Blanca Bardagil, Sandro Dieli, Elisa Crehuet, Ginnette Muñoz, Àngel Amazares, Empar López, Sergi Manel, Miquel Murga i Pere Anglas. Ha col·laborat, en el marc del Festival Grec, amb Luca de Fusco, director del Teatro Stabile del Veneto, amb l'espectacle *Lei, cinque storie per Casanova*, i amb Ivo van Hove, director de Toneelgroep Amsterdam, amb l'espectacle *Romeinse tragedies*.

El 2014, crea la companyia Teatre de Cambra amb Jose Barón, amb qui han estrenat les obres de creació pròpia *Inseparables* i *La porta oberta*, amb més de 60 representacions arreu de Catalunya.

Simultàniament, participa en **events culturals** (Tricycle, Casa América, Orquestra Simfònica del Vallès, BCNegra, Projecte Vaca, Festival Primavera Eslava...) i en **publicitat** per a TV arreu del món.

Com a **Gestor Cultural** participa en el disseny, planificació, programació i execució de 43 espectacles amb la participació de 103 artistes plàstics i escènics del Baix Montseny dins el Pla de Xoc Cultural de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera, del març del 2020 fins el març del 2021, abastant disciplines com la música, el teatre, el circ, la dansa, la fotografia, la pintura, l'escultura i la poesia.

També participa com a **Gestor Cultural** en el disseny, planificació, programació i execució de l'Entaulada 2021 organitzada per la Taula de Cultura de Sant Esteve de Palautordera programada pels dies 5 i 6 de juny del 2021 amb una quinzena de propostes entre tallers, activitats participatives, música i teatre; així com amb la planificació de la resta de propostes que la Taula de Cultura duu a terme cada any com a Centre de Creació d'arts plàstiques i escèniques.

NOTA: CV actualitzat a maig 2021.