

Edu Gibert

(Barcelona, 1967)

www.edugibert.com | www.teatredecambra.com

egibert.actor@gmail.com | Tel. 636 245 318

[Canal YouTube Edu Gibert](#)



Altura: 1,74 m | **Peso:** 65 kg | **Ojos:** marrones | **Pelo:** castaño

Diplomado en Artes Escénicas y Post-grado de interpretación de actor cinematográfico en Estudis Escènics El Timbal de Barcelona en base a la técnica CODA bajo la dirección de Ricard Boluda, Fausto Carrillo, Joaquim Oristrell y Sònia Sánchez. Complementa su formación con **doblaje, dicción castellana y monólogos** con profesionales como Ferran Rañé, Raquel Carballo, Bruno Jordà, Núria Mediavilla, David Sánchez, Pepa Pallarés y Esteve Rovira.

Trabaja en diferentes **proyectos para TV3** desde 2005, en series tales como *Com si fos ahir*, *La Riera*, *Kubala*, *Moreno*, *Manchón*, *Vendelplà* o *El Cor de la Ciutat*, y en la miniserie dirigida por Sònia Sánchez *Barcelona ciutat neutral*. Y en **proyectos para TVE**, *Ciencia forense* y *La peluquería*, sitcom dirigida por Ricardo Álvarez Solla y Jordi Vives. En **cine** participa en el largometraje *El pregón* dirigido por Dani de la Orden y protagoniza **cortometrajes** como *Casa de Cristina Sánchez*, *Todo va a estar bien* de Sandra Pérez, *Chicas Day* de Susan Béjar, y *El lleó de tigres* de DaVid Conill.

En **teatro**, ha trabajado con directores como Jordi Casanovas, Sergi Belbel, Blanca Bardagil, Sandro Dieli, Elisa Crehuet, Ginnette Muñoz, Àngel Amazares, Empar López, Sergi Manel, Miquel Murga y Pere Anglas. Ha colaborado, en el marco del Festival Grec, con Luca de Fusco, director del Teatro Stabile del Veneto, con el espectáculo *Lei, cinque storie per Casanova*, y con Ivo van Hove, director de Toneelgroep Amsterdam, con el espectáculo *Romeinse tragedies*.

En 2014, crea la compañía Teatre de Cambra con Jose Barón.

Simultáneamente, participa en **eventos culturales** (Tricycle, Casa América, Orquesta Simfònica del Vallès, BCNegra, Projecte Vaca, Festival Primavera Eslava...) y en **publicidad** para TV en todo el mundo.

NOTA: CV actualizado a marzo 2018.