

# Edu Gibert

(Barcelona, 1967)

[www.edugibert.com](http://www.edugibert.com)

[egibert.actor@gmail.com](mailto:egibert.actor@gmail.com) |

Tel. 636 245 318

[Canal YouTube Edu Gibert |](#)

[@edugibertactor](#)



Altura: 1,74 m | Peso: 65 kg | Ojos: marrones | Pelo: castaño

**Diplomado en Artes Escénicas y Post-grado de interpretación de actor cinematográfico** en Estudios Escènics El Timbal de Barcelona en base a la técnica CODA bajo la dirección de Ricard Boluda, Fausto Carrillo, Joaquim Oristrell y Sònia Sánchez. Complementa su formación con **doblaaje, dicción castellana y monólogos** con profesionales como Ferran Rañé, Raquel Carballo, Bruno Jordà, Núria Mediavilla, David Sánchez, Pepa Pallarés y Esteve Rovira.

En **audiovisual**, ha participado en series como *El gran salto*, dirigida por Roger Gual y producida por Diagonal TV; *El mal*, dirigida por Marta Pahissa y producida por Mediapro; *Asfalt*, dirigida por Laura García y producida por Goroka para TV3; *Jo mai mai*, dirigida por Sílvia Quer, Uri Garcia y Román Parrado, con producción de Abacus para TV3; *Mano de hierro*, dirigida por Luis Quílez y producida por Mediapro Studio para Netflix; en la serie *Tú también lo harías* en el personaje de Mario, dirigida por David Victori y producida por Legendary Entertainment, Spotlight Media y Disney+; *El inocente*, una producción de Netflix; en la segunda temporada de *Merlí: Sapere aude*, dirigida por Menna Fité y producida por Movistar, y en los largometrajes *Cronos*, dirigido por Fernando González y producido por Hogar Producción AIE; *El rastre del llop*, dirigido por Ángeles Hernández y producido por Daruma Films AIE; *La paradoja de Antares*, dirigido per Luis Tinoco y producido por Onirikal Studio disponible en Filmin; *Loco por ella*, dirigido por Dani de la Orden y producido para Netflix, y *El pregón*, dirigido también por Dani de la Orden.

También protagoniza **cortometrajes** como *La regla de Gala*, dirigido por Raquel Fernandez, *Casa de Cristina Sánchez*, *Chicas Day* de Susan Béjar, y *El lleó de tigres* de DaVid Conill.

En **teatro**, ha trabajado con directores como Jordi Casanovas, Sergi Belbel, Blanca Bardagil, Sandro Dieli, Elisa Crehuet, Ginnette Muñoz, Àngel Amazaes, Empar López, Sergi Manel, Miquel Murga y Pere Anglas. Ha colaborado, en el marco del Festival Grec, con Luca de Fusco, director del Teatro Stabile del Veneto, con el espectáculo *Lei, cinque storie per Casanova*, y con Ivo van Hove, director de Toneelgroep Amsterdam, con el espectáculo *Romeinse tragedies*.

En 2014, crea la compañía Teatre de Cambra con Jose Barón, con quien han estrenado las obras de creación propia, *Inseparables* y *La porta oberta*, con más de 60 representaciones por toda Catalunya.

Simultáneamente, participa en **eventos culturales** (Tricycle, Casa América, Orquestra Simfònica del Vallès, BCNegra, Projecte Vaca, Festival Primavera Eslava...) y en **publicidad** para TV en todo el mundo.

Como **Gestor Cultural** participa en el diseño, planificación, programación y ejecución de 43 espectáculos con la participación de 103 artistas plásticos y escénicos del Baix Montseny a partir del Pla de Xoc Cultural del Ayuntamiento de Sant Esteve de Palautordera, desde marzo de 2020 hasta marzo de 2021, abarcando disciplinas como la música, el teatro, el circo, la danza, la fotografía, la pintura, la escultura y la poesía.

También participa como **Gestor Cultural** en el diseño, planificación, programación y ejecución de la Entaulada 2021 organizada por la Taula de Cultura de Sant Esteve de Palautordera programada para los días 5 y 6 de junio de 2021 con una quincena de propuestas entre talleres, actividades participativas, música y teatro; así como en la planificación del resto de propuestas que la Taula de Cultura lleva a cabo cada año como Centro de Creación de artes plásticas y escénicas.

**NOTA:** CV actualizado a diciembre 2025.